

José Eugénio Vieira

Natural de Torres Vedras, estudou Filosofia e Psicologia Aplicada em Lisboa. Aos 10 anos iniciou os seus estudos de Solfejo, Canto Gregoriano e História da Música, dedicando-se ainda jovem ao estudo da música polifónica e litúrgica e Direcção Coral.

Foi aluno do compositor e musicólogo Professor Manuel Luís, com quem trabalhou na Schola Cantorum do Seminário dos Olivais (Lisboa).

Participou em diversos estágios de Direcção Coral. Frequentou o Curso Internacional de Direcção e Pedagogia Coral dirigido pela professora Cara Tasher, da University of North Florida, pelo professor Eugene Rogers, da University of Michigan, e pelo professor Paulo Lourenço.

No Vaticano, em 15 de Fevereiro de 1989 (4ª feira da I Semana da Quaresma), cantou o Ofício de Vésperas para SS. o Papa João Paulo II na sua Capela privada no início do seu Retiro Quaresmal.

Em Roma, participou em 1989 no II Congresso Mundial de Maestri di Capella onde estiveram 1100 elementos representando 37 países.

Em 1991 foi responsável pela música quando da visita do Papa João Paulo II a Portugal (Lisboa).

Entre 1987 e 1997, foi conselheiro do Patriarcado de Lisboa e membro da Comissão Diocesana de Liturgia e Música Sacra, tendo promovido encontros de formação para regentes de coros e agentes de Música Litúrgica.

Desde o ano 2000 é o Responsável do Arquivo de Música da Sé Patriarcal de Lisboa.

Em 2008, em França, dirigiu o Coro na Missa Internacional do Santuário de Lourdes por ocasião das Comemorações dos 150 anos das Aparições.

Tem dirigido obras para Coro e Orquestra de compositores como: Mozart, Verdi, Charpentier, Händel, Vivaldi, J. S. Bach, Palestrina, Cesar Franck, etc. Dirigiu e participou em gravações em disco, cassette, CD e DVD.

Fundou em 1974 o Coro Laudate de Lisboa (S. Domingos de Benfica) e em 1995 o Coro do Crédito Predial Português, mais tarde integrado no Banco Santander Totta. Desde 1993 é director artístico do Orfeão do Sport Lisboa e Benfica. Em 2017, por iniciativa do Sr. Presidente da Junta de Freguesia, fundou o Coro da Academia de S. Domingos de Benfica.

Trabalhou durante vários anos com o Coral Stella Vitae (Lisboa) e com o Coro do Carmo (Beja), tendo dirigido este último em vários concertos na Bélgica, por ocasião da Europália 91. Dirigiu o Coro Laudate nas ilhas dos Açores, Madeira, Canárias e em várias cidades de Espanha, França e Itália.

É director artístico do **Coro Laudate de Lisboa**, e de vários Coros da Cidade de Lisboa.

Concerto Inauguração do Órgão



CORO LAUDATE DE LISBOA S. Domingos de Benfica



Órgão - Solistas



3 de outubro de 2021

**Igreja S. José Operario
Baixa da Banheira**



O **CORO LAUDATE DE LISBOA**, da Paróquia de São Domingos de Benfica nasceu em 1974 e desde sempre soleniza semanalmente a Missa Dominical e todas as Missas Festivas. Tem-se apresentado em múltiplas festividades e concertos não só em Lisboa, mas também nos mais diversos lugares do País e Estrangeiro. A sua actividade incide no estudo e divulgação do Património Musical da Igreja e da música em geral, cultivando especialmente a música litúrgica, a polifonia clássica (portuguesa e estrangeira) e o canto gregoriano, sendo reconhecido pelos críticos como um dos melhores coros litúrgicos portugueses, tendo executado com orquestra entre outras obras: a "MISSA DA COROAÇÃO" de Mozart, o "TE DEUM" de Charpentier, extractos da oratória "O MESSIAS" de Händel, obras de J. S. Bach, Vivaldi, etc.

É constituído por cerca de 48 elementos de diferentes idades e diversas actividades profissionais. Tem apoiado a F.A.I.S.-Fundação Ajuda a Igreja que Sofre nos principais eventos e campanhas por esta promovidos. Em 1988 gravou um disco com cânticos marianos, em 1989 duas gravações com cânticos Quaresmais e Pascais, em Maio de 2000 o CD "Laudate Maria", em Julho de 2008 o CD "Paulo de Cristo", em Junho de 2009 o CD "Laudate Natal", em 2016 o CD "Ofício de São Domingos" e em 2017 o CD "Salmos Responsoriais".

Em Maio de 1991, por ocasião da visita de S.S. o Papa João Paulo II a Portugal, solenizou as grandes celebrações em Lisboa e no Santuário de Fátima. Em Maio de 2010 participou na Celebração Solene em Lisboa durante a visita do Papa Bento XVI. Desde 1978 foi um dos coros responsáveis pelo canto na "Missa Dominical" da R.T.P. - Radiotelevisão Portuguesa, que solenizou cerca de 260 vezes. Em Itália, participou em 1997 na 37ª Rassegna Internazionale di Capelle Musicali de Loreto com a presença de 12 Coros seleccionados entre 105 grupos de 27 países. Em Espanha, participou em 1998 no XII Festival Internacional Coral da Ilha Cristina, como Coro estrangeiro convidado, em 1999 realizou concertos na Coronha, em Ferrol e em Tenerife, em 2001 em Léon, em 2003 nas festas do "Sanctissimo Cristo de la Laguna" (Ilhas Canárias), em 2004 em Madrid e em 2008 na Catedral de Burgos. Em França, solenizou em 2008 no Santuário de Lourdes a Missa Internacional perante milhares de peregrinos, nas comemorações dos 150 anos das Aparições de Lourdes.

Em Dezembro de 2002 integrou o Espectáculo de Ópera "VIVA VERDI" no cine-teatro do Casino Estoril e no Teatro Tivoli em Lisboa com a Orquestra Ópera do Atlântico. Participou em muitos Festivais Nacionais e Internacionais de Coros e realizou múltiplos concertos em todo o País, inclusive nas Ilhas dos Açores e Madeira. Participou em várias "Cantatas Populares" em várias cidades de Portugal com a Orquestra "Solemnus Concentus" do Porto e com a Banda Sinfónica da PSP de Lisboa.

Em 2016 efectuou no Museu Nacional de Arqueologia cinco Concertos temáticos integrados no ciclo "Esplendor da Música".

Em Dezembro de 2017 com a presença do Sr. Presidente da República e autoridades de todo o país, solenizou com orquestra no Mosteiro dos Jerónimos a Missa presidida pelo Sr. Cardeal Patriarca em memória das vítimas dos grandes incêndios.

É seu director, desde a sua fundação, José Eugénio Vieira.

I Parte

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Prelúdio e fuga em sol menor

Jean Sebastian Bach (1685-1750)

Prelúdio Coral Wacht auf, ruft uns die stimme

David German (n. 1954)

Festive trumpet tune

II Parte

ANIMA CHRISTI

Marco Frisina

THE LORD BLESS YOU

John Rütter

AVE VERUM

W. A. Mozart

PANIS ANGELICUS

Cesar Franck

JESUS BLEIBET MEINE FREUDE *J. S. Bach*

TOLLITE HOSTIAS

Camile Saint-Saens

ALELUIA

William Boyce

SANCTA MARIA

W. A. Mozart

MISERICORDIAS DOMINE

Henrik Jan Botor

CHRISTE (de "Stabat Mater")

Alfred Désauges

ALELUIA da Oratória «O Messias»

G. F. Händel

Solistas: Maria Cabral - Soprano
Isabel Duran - Contralto
Fr. Fernando Ferreira - Tenor
Tiago Caldas - Tenor
Daniel Paixão - Baixo

Órgão: Luis Cerqueira

Direcção: José Eugénio Vieira

Luis Cerqueira

Luis Cerqueira estudou Órgão no Conservatório Nacional de Lisboa, sob a orientação do Professor António Duarte, e na Escola Superior de Música de Lisboa com o Professor Antoine Sibertin-Blanc.

Tem realizado Concertos a solo e com múltiplos grupos corais e instrumentais, no país e no estrangeiro (Espanha, França, Itália).

Ocupou lugares de Organista nas Igrejas do Sagrado Coração de Jesus, São Roque e São Domingos de Benfica em Lisboa. É doutorado em Literatura Latina pela Universidade Clássica de Lisboa, instituição em que ensina Línguas Clássicas e Música e Literatura.